

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Булайская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 6
от «06» мая 20 24 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Фирстова Л.Ф.
Приказ № 1174-0
от «14» мая 20 24 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

« Вдохновение »

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации программы: 1 г.

Составитель: Магдьярова М.В.
педагог ДО

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования детей художественно-эстетического направления «театральное искусство» составлена в соответствии с принятой нормативно-правовой базой Российской Федерации.

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

В составленной программе кружка «Вдохновение» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию. Театральный кружок - это иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам - через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Данная программа имеет художественно-эстетическое направление и призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театрального искусства и творческой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель: Создание условий для самореализации и развития личности ребенка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Задачи:

- 1.Развивать и реализовывать творческие возможности детей.
- 2.Развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение).
3. Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики.
4. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние
- 5.Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной

Место театрального кружка «Вдохновение» в учебном плане: 2 часа в неделю в рамках внеурочной деятельности (68 часов в год -2 часа в неделю).

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо иметь большой зал для проведения праздников, театрализованных игр, развлечений, с хорошо оборудованной сценой, местами для зрителей. Потребуется комната для хранения костюмов и декораций. Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с интересными людьми. Взаимное общение детей из различных художественных коллективов.

Введение в образовательно-практическую деятельность.

В группе предполагается 10-12 учащихся с 7 по 9 класс, рассчитана на 1 год. Начальный уровень предусматривает выявление творческих задатков, голосовых, речевых данных, чувства ритма, желаний, целей и задач, которые он ставит перед собой, знакомство с элементарными требованиями программы.

Даются предварительные знания по театральной терминологии, видам театрального искусства, дети знакомятся со сценой, развивают чувство ритма и координацию движения, развивают дикцию, пополняют словарный запас, учатся строить диалог, самостоятельно выбирая партнера. Значительное время на начальном этапе уделяется закладке новых привычек у детей (работе над сценическим исполнением, дикцией, интонацией, умению правильно держаться на сцене и т.д.).

Ребята участвуют в общих концертах, на школьных мероприятиях, проводят мастер-классы для ребят первого года обучения, пробуют с помощью компьютерных технологий записать собственную сказку. Каждый достигает того уровня, который соответствует его сценическим возможностям.

Основные формы работы

- Театрализованные и музыкальные игры.
- Беседа о театре.
- Организация спектаклей.
- Индивидуальные творческие задания.
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
- Беседы-диалоги.
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
- Чтение литературы.

В объединении используются теоретические и практические занятия, а также показательные выступления на праздниках и конкурсах.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались

максимально ярко и точно выполнить задание. Занятия в кружке «Сказка» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел « Основы театральной культуры» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики . В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Также включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Мастерская актера» развивает художественные способности ребенка и фантазию в изготовлении атрибутов к спектаклю.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сенок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют практическую работу по театральной деятельности. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество работы над сценическим исполнением, дикцией, интонацией, умению правильно держаться на сцене и т.д. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Планируемые результаты

В результате изучения курса учащиеся *будут*

Знать

- Виды театра;
- Основные выразительные средства сценического мастерства;
- Основы пластического тренинга как главное средство выражения сценического действия.
- Знать основные понятия об искусстве

Уметь:

- Уметь ставить творческую цель, подчинив всю деятельность её достижению;
- Уметь планировать и контролировать свою деятельность;
- Уметь защищать свои интересы;
- Владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;
- Владеть своими эмоциями;
- Уметь импровизировать;
- Работать с текстом;
- Работать с костюмами, гримом, с театральными реквизитами;
- Выразить свой образ в движении, мимике.
-

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- Выразительному чтению;
- Различать произведения по жанру;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Умению выражать разнообразное эмоциональное состояние (грусть, радость, злость, удивление).

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы занятий	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
1	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!»	2	2	4
2	Основы театральной культуры.	2	6	8
3	Организация мероприятий	-	10	10
4	Театральная игра.	6	10	16
5	Мастерская актера. Изготовление атрибутов к спектаклю	6	6	12
6	Работа над спектаклем	2	10	12
7	Театральная азбука	2	2	4
8	Тема. Подведение итогов.	-	2	2
	Всего	20	48	68

Содержание программы

1. Вводное занятие. «Здравствуй, театр!»
(4ч)
Содержание

Презентация, беседа с детьми "Что такое театр". На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся.

Практическая работа. Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров, в том числе театрами Удмуртии (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

Контроль: рассказы детей о посещении театров. Викторина «Что такое театр?».

2. Тема. Основы театральной культуры. (8 ч.)

Содержание.

Презентация «**Театральные профессии**». Правила поведения в театре.

Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Групповые игры.

Практическая работа. Ролевая игра. Импровизация "театр начинается с вешалки".

Контроль: Игра «Пантомима». Музыкально-театрализованная импровизация «Проще простого».

3. Организация мероприятий (10ч)

Подготовка программ ко Дню матери, Новый год, 8 Марта, школьные сценки, «Театральная весна», посвященная юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Контроль: Выступление в течение года, творческий отчет

4. Театральная игра (16 ч)

Дети учатся создавать различные по характеру литературные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя.

Практическая работа: умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности детей под музыку. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, экспериментирование со своей внешностью (мимика, жесты). Самоконтроль, самооценка.

Контроль: игра «Я - артист!» (концерт в классе). Дидактические игры "Разные лица" "Жадный медведь"

5. Мастерская актера (12 ч)

Содержание.

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

Практическая работа: придумывание текста любого типа (повествование, рассуждение, описание).

Контроль: Игра «Угадай, чей голосок?»

Осанка. Дикция. Мимика. В раздел включены игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы. Правила поведения на сцене.

Контроль. Игра «Радуга талантов»

Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики.

Практическая работа: Драматизация песни по выбору, показ пантомимы на заданную тему. Демонстрация осанки, дикции, тембровой речи, смеха.

Контроль: пластическое интонирование, конкурс «Самый веселый артист».

6. Работа над спектаклем (12 ч.)

Практическая работа: чтение пьес, выбор сказок для постановки в классе по желанию, распределение ролей. Коллективное разучивание реплик. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Экскурсия в библиотеку, чтение литературы, выбор пьесы, распределение ролей, диалоги, костюмы, музыкально-ритмические движения, изготовление декораций, атрибутов к сказке. Диалоги.

Контроль: выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.

7. Театральная азбука. (4ч).

Презентация «Театр». Экскурсия в библиотеку, Дом культуры.

Практическая работа: Игра «Угадай, кого встретил щенок» (По произведению В. Сутеева)

Контроль: дидактическая игра «Угадай-ка».

8. Подведение итогов. (2 ч.)

Заключительное занятие. Отчет о работе. Награждение кружковцев.

Календарно-тематическое планирование театрального кружка «Вдохновение»

№ п/п	Дата	кол-во учебных часов	Наименование темы занятия
1.		2 часа	Тема «Здравствуй, театр». (4 часа). Вводное занятие. Теоретические сведения: Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.
2		2 часа	Практическая работа: Выбор репертуара: краткое содержание предлагаемых пьес. Обсуждение. Принятие совместного решения.

3		2 часа	Тема. Основы театральной культуры.(8часов) Теоретические сведения: Знакомство детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Групповые игры.
4		2 часа	Практическая работа: Работа с текстом: читка по ролям: дети учатся работать с текстом, четко и громко проговаривать образы; учатся слушать друг друга, выдерживать паузу.
5.		2 часа	Практическая работа: Работа с текстом. Анализ роли: с помощью индивидуальных занятий дети анализируют свою роль, пытаются понять сущность игры на сцене, раскрывают характер образа в отношении с другими персонажами.
6		2 часа	Практическая работа. Работа с текстом. Дети осмысливают роль; ищут образ; как можно ближе обращаются с партнером на сцене.
7		2 часа	Организация мероприятий.(10часов) Практическая работа. Подготовка стихотворений и сценок ко Дню Матери.
8		2 часа	Практическая работа: Репетиция на сцене.
9		2 часа	Практическая работа: Выступление перед родителями
10.		2 часа	Практическая работа: выбор репертуара к Новогодним праздникам. Обсуждение. Принятие совместного решения. подбор музыки к Новогодним спектаклям. Выбор музыкальных фрагментов музыкального сопровождения спектакля вместе с детьми, обсуждение.
11		2 часа	Практическая работа: выбор репертуара к Новогодним праздникам. Обсуждение. Принятие совместного решения. подбор музыки к Новогодним спектаклям. Выбор музыкальных фрагментов музыкального сопровождения спектакля вместе с детьми, обсуждение
12		2 часа	Тема. Театральная игра(16часов) Теоретические сведения. Тренинг. Тренировка через специальные упражнения на развитие координации, внимания, энергетическое раскрепощение, развитие творческой активности и воображения.
13		2 часа	Теоретические сведения. Тренинг. Тренировка через специальные упражнения на развитие координации, внимания, энергетическое раскрепощение, развитие творческой активности и воображения.
14.		2 часа	Теоретические сведения. Тренинг. Тренировка через специальные упражнения на развитие

			координации, внимания, энергетическое раскрепощение, развитие творческой активности и воображения.
15		2 часа	Практическая работа. Работа с текстом. Читка выбранного спектакля. Распределение ролей
16		2 часа	Практическая работа: Читка по ролям. Работа с текстом (четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью).
17		2 часа	Практическая работа: Работа над ролью
18		2 часа	Практическая работа: Работа над ролью
19		2 часа	Практическая работа: Работа над ролью
20		2 часа	Тема. Мастерская актера(12часов) Теоретические сведения Ритмическая настройка. Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.
21		2 часа	Теоретические сведения Ритмическая настройка. Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.
22		2 часа	Теоретические сведения Ритмическая настройка. Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.
23.		2 часа	Практическая работа: Ролевые игры (упражнения развивающие навыки перевоплощения: работа над индивидуальностью (индивидуальная пластика). Индивидуальный показ, обсуждение
24		2 часа	Практическая работа: Упражнения на дыхание. Самомассаж. Дикция. Упражнения для резонирования, на владение интонацией. Речевые этюды (отработка стихотворных текстов).
25		2 часа	Практическая работа. Ролевые игры (упражнения развивающие навыки перевоплощения: работа над индивидуальностью (индивидуальная пластика). Индивидуальный показ, обсуждение
26.		2 часа	Тема. Работа над спектаклем. (2+10 ч) Теоретические сведения. Выбор пьесы, работа над выразительностью речи, тембром, чёткостью.
27.		2 часа	Практическая работа: Работа с текстом. Читка

			по ролям: дети учатся работать с текстом (четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью), учатся слушать друг друга, выдерживать паузу.
28		2 часа	Практическая работа: Работа с текстом. Читка по ролям: дети учатся работать с текстом (четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью), учатся слушать друг друга, выдерживать паузу.
29.		2 часа	Практическая работа: Работа с текстом. Читка по ролям: дети учатся работать с текстом (четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью), учатся слушать друг друга, выдерживать паузу.
30.		2 часа	Практическая работа: Работа над ролью. Репетиция на сцене.
31.		2 часа	Практическая работа.: Работа над ролью. Репетиция на сцене.
32.		2 часа	Тема «Театральная азбука».(2+2) Теоретические сведения. Словарь театральных символов
33.		2 часа	Практическая работа: Экскурсия в удмуртский драматический театр
34.		2 часа	Тема Подведение итогов. Заключительное занятие. Отчет о работе Награждения

5. Методическое обеспечение программы.

Художественная литература для сцены речи:

1. Басни И. Крылова, С. Михалкова, Я. Бжехви, Б. Заходера.
2. Поэзия и проза.
3. Народный фольклор: потешки, пословицы и поговорки, скороговорки.
4. Сказки.

Драматургия для чтения и постановки спектакля:

1. Пьесы классиков и совр-ных драматургов. А. Чехов, А. Островский, А.Пушкин и т. д.
2. Пьесы – сказки.
3. Рассказы о войне, о жизни советских людей.
4. Пьесы для постановки: «Бедный рыцарь». С. Кубаева и С. Белова; «Котик – Наоборотик». А. Тареев; «Исчезновение принцессы Фефёлы – 3». И. Титова. А. Староторжский; «Красная Шапочка, Томагочи и Серый Волк». Супонин; «Золотой цыпленок». Супонин; «Игра в фанты». Н. Коляда; «В поиске друга». М. Давыдова. «Крах Черного рыцаря» М. Давыдова.

Учебные пособия и литература по предмету «Сценическое мастерство актера»:

1. А.Я. Таиров «О театре». М. ВТО,

Учебные пособия и литература по предмету «История театра»:

1. Ю. Алянский. «Азбука литературы» Л. Детская литература, 1990.

2. Энциклопедия для детей. «Искусство» том 7, часть 3. Издат. «Аванта», 2001.

6. Список использованной литературы:

1. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации. Академия педагогических наук. Москва, 1991.
2. Творческие игры и театрализованные упражнения в школьном классе. Стуль М. П. Пособие для педагогов. Челябинский институт усовершенствования учителей. Челябинск, 1991.
3. Литературное наследие. Чехов М. А.: Искусство, 1986. В 2-х томах.
4. Народный фольклор: скороговорки, пословицы и поговорки, потешки.
5. Сказки. Поэзия. Проза.

Рабочая программа воспитания.

В Федеральном законе от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» расширяется само понятие «воспитание» – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания реализуется через проведение мероприятий согласно программе воспитания и календарного плана воспитательной работы МОУ «Булайская СОШ».