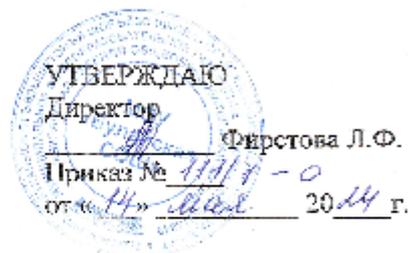


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Булайская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 6  
от «06» мая 20 24 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

« В стране Рухомия »

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации программы: 1 г.

Составитель: Корнилова М.П.  
педагог ДО

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с принятой нормативно-правовой базой Российской Федерации.

*Направленность программы.* Программа «В стране рукоделия», носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися различных видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

*Актуальность* программы в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

*Отличительные особенности программы* состоят в том, что в одной программе представлено множество видов современного декоративно – прикладного творчества, что дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

*Адресат программы:* В группу набираются дети, не имеющие специальных навыков. Возраст обучающихся от 7 до 11 лет. Уровень подготовки обучающихся, поступающих в группы определяется входной диагностикой. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. Состав группы постоянный, набор детей свободный. В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по

определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы. Программа направлена на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

Регулярные занятия способствуют формированию у обучающихся таких ценных качеств личности, как терпение, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. А главное - творческую активность, что непременно пригодится им в последующей трудовой деятельности, какую бы профессию они не избрали.

*Объём программы:* программа разработана на 1 год обучения. Занятия организованы по группам, в одной группе обучения занимаются не более 15 человек.

Обучающиеся знакомятся с основами различного вида декоративно-прикладного творчества. Такие как: работа с природными материалами, с бумагой, с бисером, с бросовым материалом и тканью. Учащиеся учатся приемам и способам работы, данным видам рукоделия, учатся читать и работать по схемам, выполнять изделия.

*Формы организации образовательного процесса:*

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы соревнования и другие.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)
- Аналитические (наблюдение, сравнение, самоанализ).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Срок освоения программы:* программа рассчитана на 1 год обучения. 34 учебных недели. *Режим занятий:* всего 144 часа, 4 часа в неделю.

**Целью:** дополнительного образования художественной направленности является формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное творчество.

**Задачи:**

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через декоративно-прикладное творчество.

**Учебно – тематический план первого года обучения**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа Инструктаж	крессворд
2	Работа с природным материалом	14	1,5	12,5		
2.1	Экскурсия по пришкольному участку для сбора природного материала. Показ различных видов сушки и хранения природного материала.	2	1	1	рассказ, объяснение	
2.2	Аппликация ночной пейзаж из сушёных трав и цветов	4	0.5	3.5	практическая работа	оформление стенда
2.3	Закладка для книги из сушёных трав и цветов	2	-	2	практическая работа	
2.4	Поделки к осенней выставке поделок из цветов, овощей и природного материала	2	-	2	самостоятельная работа	выставка поделок
2.5	Выполнение открытки	2	-	2	практическая работа	
2.6	Рисунок в технике штампинг	2	-	2	практическая работа	оформление выставки

						рисунков
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>26</b>	<b>5,5</b>	<b>20,5</b>		
3.1	«Как родилась бумага» Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработка	2	2	-	беседа	проведение опытов
3.2	Обрывная аппликация	4	0,5	3,5	объяснение	
3.3	Аппликация. Декорирование платья оформление в рамку	4	-	4	объяснение	оформление стенда
3.4	Головоломка из бумаги (роза – трансформер). оригами из модулей	2	-	2	практическая работа демонстрация	
3.5	Композиция из цветов	6	1	5	практическая работа демонстрация способов изготовления цветов	
3.6	Оформление работы в рамку (изготовление рамки из подручного и бросового материала)	4	1	3	практическая работа демонстрация способов изготовления рамок	
3.7	Свит – дизайн: способы оформления цветов, подснежников	4	1	3	Мастер-класс	Букет подснежников
<b>4</b>	<b>Новый год шагает по стране</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
4.1	У почемушки есть - вопрос ты откуда, Дед Мороз?	2	2		Показ мультимедийной презентации	конкурсы и викторины
4.2	Мастерская Деда Мороза (изготовление поделок)	18	-	18	Практическая работа	Участие в конкурсах, выставка поделок. Пром. аттестация
<b>5</b>	<b>«Путешествие в сказочную страну «Опасных предметов»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Театрализованное представление</b>	
<b>6</b>	<b>Работа с бисером</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>		
6.1	Общие сведения о бисере. Правила ТБ. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1	1	-	рассказ, беседа, демонстрация	
6.2	Виды работ из бисера, техники плетения. Цветоведение и композиция.	2	1	1		
6.3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных, птиц.	6	1	5	практическая работа	
6.4	Плетение плоских фигурок по мотивам сказок	6	-	6	практическая работа	

6.5	Составление композиции	2	-	2	коллективная работа	готовое изделие
6.6	Изготовление снежинки. Ажурное плетение	2	-	2	практическая работа	
6.7	Плетение украшений. Браслет простым нанизыванием бисера и бусин на резинке.	1	-	1		
6.8	Плетение ажурного браслета на леске. Зарисовка схем, подбор цвета.	4	1	3	практическая работа	
6.9	Плетение колечка	2	-	2	практическая работа	
6.10	Плетение кольца «Цветочки». Зарисовка схемы, подбор цвета.	4	1	3	практическая работа	
<b>7</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>		
7.1	«Что такое бросовый материал», «Как сохранить мир чистым».	2	2	-	Беседа, показ мультимедийной презентации	«Что такое бросовый материал», «Как сохранить мир чистым».
7.2	Аппликация (вышивка) из пуговиц. Одуванчики.	4	1	3	беседа, объяснение	
7.3	Оформление работы в рамку (изготовление рамки из подручного и бросового материала)	4	-	3	практическая работа	оформление стенда
7.4	Объемная открытка из старых открыток	4	-	4	практическая работа	
7.5	Фоторамка из дисков.	4	-	4	практическая работа	
7.6	Карандашница.	4	-	4	практическая работа	
<b>8</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>		
8.1	знакомство с тканями, нитками и их применением	1	1	-	рассказ, демонстрация	
8.2	Изготовление текстильной куклы: раскрой выкройки	2	1	1	объяснение, практическая работа	
8.3	Соединение деталей (швом вперед иголку)	4	-	4	практическая работа	
8.4	Выворачивание деталей и набивка. Соединение ручек ножек к туловищу.	2	-	2	практическая работа	
8.5	Изготовление волос и соединение к голове.	2	-	2	практическая работа	
8.6	Оформление лица	1	-	1	практическая работа	
8.7	Оденем куклу. Одежда на свой	12	1	11	практическая	

	выбор.				работа	
8.8	Презентация своей куклы.	2	-	2	рассказ	выставка
9	<b>Заключительное занятие. Итоговое тестирование.</b>	2	1	1	<b>Беседа, тестирование</b>	<b>Итоговый тест</b>
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>		

### Содержание учебно - тематического плана

#### 1. Вводное занятие – 2 часа

**Теоретические сведения:** Организационная беседа. Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года, основными направлениями современного декоративно-прикладного творчества. Инструктажи по технике безопасности, правила поведения в кабинете, правила посадки при выполнении ручных работ. Организация рабочего места учащегося. Вводный тест - контроль.

#### 2. Работа с природным материалом – 14 часов

**Теоретические сведения:** Правила сбора цветов, трав, листьев, шишек. Сроки и способы сушки гербариев. Правильное хранение заготовленного материала. Инструменты и приспособления для работы с природным материалом.

**Практическая работа:** создание поделок из природного материала, работа с сухими цветами, листьям, шишками и др. возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

#### 3. Работа с бумагой - 26 часов

**Теоретические сведения:** Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. ТБ при работе с ножницами. Знакомство с аппликацией. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Порядок создания занимательных игрушек из офисной цветной бумаги. Головоломки из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета. Что такое свит – дизайн, историческая справка. Инструменты и материалы, используемые в свит – дизайне. Способы оформления цветов.

**Практическая работа:** Выполнение работ: обрывная аппликация, аппликация из вырезанных деталей. Построение чертежа, оформление, сборка головоломки из бумаги (роза – трансформер). Объёмные цветы из офисной бумаги, оформленные в настенное панно. Цветы подснежники из крепированной бумаги – букет из конфет для мамы.

#### **4. Новый год шагает по стране (20)**

**Теоретические сведения:** Исторические сведения о возникновении праздника Нового года в различных странах. Дед Мороз и его братья. Предновогодние хлопоты. Анализ вариантов изделий. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Требования к ёлочным украшениям.

**Практическая работа:** Разгадывание загадок. Коллективная интеллектуально развлекательная игра «За приз Деда Мороза»... Работа сказочной фабрики «Деда Мороза»: подготовка к школьному конкурсу, подготовка к районному конкурсу «Мастерская Деда Мороза». Выполнение новогодних игрушек, символа года, композиций, поделок.

#### **5. «Путешествие в сказочную страну «Опасных предметов» (2)**

**Теоретические сведения:** Совершенствование знаний о правилах техники безопасности при работе с инструментами для рукоделия, через включение воспитанников в театрализованное представление.

#### **6. Работа с бисером – 30 часов**

**Теоретические сведения:** Историческая справка «Экскурс в мир бисера». Основные приёмы бисероплетения на проволоке, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Ажурное плетение. Плетение украшений на леске. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практическая работа:** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление настенного панно сказке «Добрый доктор Айболит» в технике параллельного, петельного и игольчатого низания. Оформление работы в рамку. Выполнение ажурной снежинки на проволоке. Плетение украшений на леске: браслет, колье, кольцо.

#### **7. Работа с бросовым материалом – 22 часа**

**Теоретические сведения:** Беседа «Что такое бросовый материал». Виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Беседа «Как сохранить мир чистым». Инструменты и материалы, которые понадобятся для работы в этом разделе. Почему мы их можем отнести к бросовому материалу.

**Практическая работа:** Выполнение аппликации из пуговиц, объёмной открытки из использованных открыток, фоторамки из старых дисков, Карандашницы ( из остатков карандашей, палочек от мороженого, остатков пряжи и т.д).

#### **8. Работа с тканью – 26 часов**

**Теоретические сведения:** знакомство с тканями, растительного происхождения (х/б, льняные) шелковыми и шерстяными тканями. Нитками

(швейные, штопальные, для вышивания, толстые тонкие) их применением. Техника безопасности работы с нитками, иглами, тканями, ножницами. Правила работы и организации рабочего места.

**Практическая работа:** Изготовление текстильной куклы. Пошив одежды для куклы.

### **9. Заключительное занятие. Итоговое тестирование – 2 часа**

Подведение итогов за прошедший учебный год обучения. Персональные выставки изделий. Итоговое тестирование учащихся.

## **Планируемые результаты**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### ***Личностные результаты***

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты:***

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### ***Регулятивные УУД***

1. Проговаривать последовательность действий на занятии
2. Учиться работать по предложенному плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание, от неверного
4. Учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности обучающихся на занятии

#### ***Познавательные УУД***

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебниках (на развороте, в оглавлении)
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всех ребят
5. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### ***Коммуникативные УУД***

1. Уметь донести свою позицию до собеседника
2. Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или текста)
3. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.
5. Учиться согласованно работать в группе:
  - а) Учиться планировать работу в группе.
  - б) Учиться распределять работу между участниками проекта
  - в) Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.
  - г) Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

### **Условия реализации программы**

**Оборудование:** Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям, мультимедиа аппаратура. Столы ученические – 8 шт., стулья ученические – 16 шт., стол учительский – 2 шт., стул учительский – 1 шт., шкафы для хранения материалов инструментов, образцов, методической литературы – 2 шт., тумбы для хранения материалов – 2 шт.

Наличие печатных информационных источников: журналы, книги по бисероплетению, по работе с бумагой, тканью, по работе с бросовым материалом, книги и журналы с новогодними поделками, а также Интернет источники.

**Материалы:** Сушеные листья, цветы, травы, гуашь, альбомные листы, обложка для книг, чайные пакетики, овощи фрукты, цветы, природные материалы (шишки, веточки, ракушки и т.д), салфетки, цветная бумага, бумага для принтера цветная, крепированная бумага, конфеты, шпажки, картон, различные виды тканей, нитки, пряжа, обои, фетр, фоамиран, стразы, пуговицы, открытки, диски, остатки карандашей, палочки от мороженого, бисер, бусины, медная проволока, леска.

**Инструменты:** простые карандаши, кисточки, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, клей момент, клеевой пистолет, ножницы, калька, утюг, иголки, кусачки.

### **Формы аттестации/контроля**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся: Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.  
– в группе,  
– в школе
3. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.
4. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных мероприятий.
5. Участие в районных, республиканских конкурсах, выставках детского прикладного творчества.
6. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного творчества.

***Для оценки изделия декоративно-прикладного творчества  
применяются параметры:***

1. Актуальность, значимость изделия.
2. Оригинальность работы.
3. Аккуратность.

4. Трудоемкость исполнения.
5. Объемность работы (количество предметов, размер).
6. Подборка материала.
7. Степень сложности изделия.

### **Оценочные материалы**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

#### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### *2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### *4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

#### *5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной,

выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

№	Ф.И., возраст	Промежуточный декабрь					Итоговый май				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

### Методические материалы.

- учебная комната: кружок проводится в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте;
- ТСО, ноутбук, мультимедиапроектор, экран;
- дидактический материал, большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом;
- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, наглядные пособия;
- образцы практических работ, журналы и книги, папка накопления материалов.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Беседа Инструктаж</b>	<b>кроссворд</b>
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>14</b>	<b>1,5</b>	<b>12,5</b>		
2.1	Экскурсия по пришкольному участку для сбора природного материала. Показ различных видов сушки и хранения природного материала.	2	1	1	рассказ, объяснение	
2.2	Аппликация ночной пейзаж из сушёных трав и цветов	4	0.5	3.5	практическая работа	оформление стенда
2.3	Закладка для книги из сушёных трав и цветов	2	-	2	практическая работа	
2.4	Поделки к осенней выставке поделок из цветов, овощей и природного материала	2	-	2	самостоятельная работа	выставка поделок
2.5	Выполнение открытки	2	-	2	практическая работа	
2.6	Рисунок в технике штампинг	2	-	2	практическая работа	оформление выставки рисунков
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>26</b>	<b>5,5</b>	<b>20,5</b>		
3.1	«Как родилась бумага» Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработка	2	2	-	беседа	проведение опытов
3.2	Обрывная аппликация	4	0,5	3,5	объяснение	
3.3	Аппликация. Декорирование платя оформлени в рамку	4	-	4	объяснение	оформлени стенда
3.4	Головоломка из бумаги (роза – трансформер). оригами из модулей	2	-	2	практическая работа демонстрация	
3.5	Композиция из цветов	6	1	5	практическая работа демонстрация способов изготовления цветов	
3.6	Оформление работы в рамку (изготовление рамки из подручного и бросового материала)	4	1	3	практическая работа демонстрация способов	

					изготовления рамок	
3.7	Свит – дизайн: способы оформления цветов, подснежников	4	1	3	Мастер-класс	Букет подснежников
<b>4</b>	<b>Новый год шагает по стране</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
4.1	У почемучки есть - вопросы ты откуда, Дед Мороз?	2	2		Показ мультимедийной презентации	конкурсы и викторины
4.2	Мастерская Деда Мороза (изготовление поделок)	18	-	18	Практическая работа	Участие в конкурсах, выставка поделок. Пром. аттестация
<b>5</b>	<b>«Путешествие в сказочную страну «Опасных предметов»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Театрализованное представление</b>	
<b>6</b>	<b>Работа с бисером</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>		
6.1	Общие сведения о бисере. Правила ТБ. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1	1	-	рассказ, беседа, демонстрация	
6.2	Виды работ из бисера, техники плетения. Цветоведение и композиция.	2	1	1		
6.3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных, птиц.	6	1	5	практическая работа	
6.4	Плетение плоских фигурок по мотивам сказок	6	-	6	практическая работа	
6.5	Составление композиции	2	-	2	коллективная работа	готовое изделие
6.6	Изготовление снежинки. Ажурное плетение	2	-	2	практическая работа	
6.7	Плетение украшений. Браслет простым нанизыванием бисера и бусин на резинке.	1	-	1		
6.8	Плетение ажурного браслета на леске. Зарисовка схем, подбор цвета.	4	1	3	практическая работа	
6.9	Плетение колечка	2	-	2	практическая работа	
6.10	Плетение кольца «Цветочки». Зарисовка схемы, подбор цвета.	4	1	3	практическая работа	
<b>7</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>		
7.1	«Что такое бросовый материал», «Как сохранить мир чистым».	2	2	-	Беседа, показ мультимедийной презентации	«Что такое бросовый материал», «Как сохранить мир»

						ЧИСТЫМ».
7.2	Аппликация (вышивка) из пуговиц. Одуванчики.	4	1	3	беседа, объяснение	
7.3	Оформление работы в рамку (изготовление рамки из подручного и бросового материала)	4	-	3	практическая работа	оформление стенда
7.4	Объемная открытка из старых открыток	4	-	4	практическая работа	
7.5	Фоторамка из дисков.	4	-	4	практическая работа	
7.6	Карандашница.	4	-	4	практическая работа	
<b>8</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>		
8.1	знакомство с тканями, нитками и их применением	1	1	-	рассказ, демонстрация	
8.2	Изготовление текстильной куклы: раскрой выкройки	2	1	1	объяснение, практическая работа	
8.3	Соединение деталей (швом вперед иголку)	4	-	4	практическая работа	
8.4	Выворачивание деталей и набивка. Соединение ручек ножек к туловищу.	2	-	2	практическая работа	
8.5	Изготовление волос и соединение к голове.	2	-	2	практическая работа	
8.6	Оформление лица	1	-	1	практическая работа	
8.7	Оденем куклу. Одежда на свой выбор.	12	1	11	практическая работа	
8.8	Презентация своей куклы.	2	-	2	рассказ	выставка
<b>9</b>	<b>Заключительное занятие. Итоговое тестирование.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Беседа, тестирование</b>	<b>Итоговый тест</b>
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>		

### Рабочая программа воспитания.

В Федеральном законе от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» расширяется само понятие «воспитание» – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный компонент реализуется через проведение мероприятий согласно программе воспитания и календарного плана воспитательной работы МОУ «Булайская СОШ».

№ п/п	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения
1	<p>Экскурсия по пришкольному участку</p> <p>Выставка рисунков «Мой безопасный путь домой»</p>	<p>Знакомство с правилами сбора природного материала, видами сушки и хранения природного материала.</p> <p>ПДД</p>	<p>Определение Закладка собранного материала на хранение</p> <p>Выполнение работ с обсуждением правил ПДД</p>	сентябрь
2	«Как родилась бумага»	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработка	Изучение свойств бумаги через проведение опытов	ноябрь
3	<p>У почемучки есть - вопрос ты откуда, Дед Мороз?</p> <p>Конкурс рисунков и поделок «Мастерская Деда Мороза»</p>	Знакомство с новогодними традициями и обычаями	Работа над развитием интеллектуальных способностей детей	декабрь
4	«Путешествие в сказочную страну «Опасных предметов»	Знакомство, закрепление с безопасной работы с колющими режущими предметами	Театрализованное представление об опасных предметах (иглы, ножницы, булавки и т.д), правила работы с ними	январь
5	Выставка поделок из бросового материала	Знакомство с материалами, которые можно использовать повторно,	Изготовление поделок из бросового материала	март

		значение мусора в экологии		
6	Презентация «Текстильная кукла»	Научить правильно презентовать свое изделие	Выполнение проекта, и последовательность проектной деятельности, правила оформления	май

### Литература для учителя

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи «hand-made»/Серия «Стильные штучки». – Ростов на Дону: Феникс, 2005 г.
2. Брошурка для детей «У почемучки есть вопрос – ты откуда, Дед Мороз? – 2012 г.
3. Божко Л. Бисер. – М., 2000г.
4. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. - М. 2006г.
5. Ануфриева М.Я. «Искусство бисерного плетения». Культура и традиции/М.: - 1999г.
6. Максименко Н.А. «Дарите детям любовь: материалы в помощь классному руководителю» - Волгоград: Учитель, 2006 г.
7. Казенова С.В. «Школьная круговерть: праздники, игры, викторины, классные часы» - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002 г.
8. Людмила Наумова «Ёлочные игрушки» - М.: Эксмо, 2015 г.
9. Людмила Наумова «Новогодние открытки» - М.: Эксмо, 2014 г.
10. Людмила Наумова «Красивые снежинки» - М.: Эксмо, 2014 г.
11. Людмила Наумова «Бумажные ёлочки» - М.: Эксмо, 2014 г.
12. Анна Зайцева «Объёмные снежинки» - М.: Эксмо, 2014 г.
13. Анна Зайцева «Гирлянды и фонарики» - М.: Эксмо, 2014 г.
14. Хоббитека новогодняя мастерская «Гирлянды».
15. Хоббитека новогодняя мастерская «Снежинки».
16. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М., 2001г.

### Планируемые результаты.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

1. оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных

ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

2. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
3. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
4. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

1. проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
2. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки наглядный материал;
3. выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
4. учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии.

***Познавательные УУД:***

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

***Коммуникативные УУД:***

1. донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
2. слушать и понимать речь других.

В результате обучения дети **должны знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место;

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.